

美國正道福音神學院

碩士科學期報告及畢業論文

中文格式 (**Turabian 第九版**) 指南

章勝中 編修於

Logos Evangelical Seminary Library
9378 Telstar Ave., El Monte, CA 91731
(Revised August 2024)

前言

本格式指南由詹正義牧師根據 2001 年黃宏生牧師為本院所編修之格式暨本院教授會通過之格式修訂，後分別於 2015 年由吳錦雲、2019 年由吳錦雲宣教士與黃惠蘭牧師按第八版修訂，2023 年起由章勝中弟兄再按第九版格式內容接續編輯修訂。

在正道福音神學院學習期間，若書寫碩士科的學期論文或畢業論文，需參見《中文格式 (Turabian 第九版) 指南》(簡稱：《正道 Turabian 指南 9th》) 來完成報告或論文的書寫格式、腳註及書目。《正道 Turabian 指南 9th》按中文格式第八版為範本，同時參見 2021 年由書林出版有限公司翻譯出版的《Chicago 論文寫作格式 Turabian 手冊》(簡稱：《Turabian 手冊 9th》) 進行編輯與修訂。

使用上，讀者在書寫中文文獻資料的腳註及參考書目時，需參見《正道 Turabian 指南 9th》所提供的範例，書寫英文文獻資料的腳註及參考書目，則需按《Turabian 手冊 9th》的原則及範例進行寫作。

《正道 Turabian 指南》從首版到第 9 版，編輯們所曾使用的文獻資料列在本指南的參考書目中。

目錄

第一章 學期報告及畢業論文格式	1
第一節 學期報告的組成	1
I. 篇前	1
II. 文本	3
III. 篇後	3
第二節 學期報告的版面、打字與裝訂原則	3
I. 版面	3
II. 打字	4
III. 裝訂	5
第三節 畢業論文的組成	5
I. 封面	6
II. 組成結構	6
第四節 畢業論文的版面、打字與裝訂原則	8
I. 紙張	8
II. 版面	8
III. 頁碼	8
IV. 論文打字	8
V. 畢業論文與學期報告的內文格式差異	9
第二章 報告論文標題說明	10
I. 內容標題	10
II. 章標題	10
III. 節標題	10
IV. 段落標題	11
第三章 表格與圖示	13
第一節 表、圖及表圖的附註格式	13
第二節 表和圖資料來源及版權許可標記法	14
I. 引用表和圖的資料來源標記法	14
II. 取得著作權使用許可	15
第四章 引文及腳註	17
第一節 引文的使用	17
I. 直接引證法 (引述)	17

II. 間接引證法 (改寫)	17
III. 聖經的引句	18
第二節 腳註說明	18
I. 引用資料提供腳註	18
II. 腳註字號與字型使用	18
III. 腳註編號的方式	18
第五章 註釋—參考書目格式	20
第一節 要點簡介	20
I. 腳註要點	21
II. 參考書目要點	23
第二節 書籍註釋格式	25
I. 一位作者之書籍	25
II. 二位作者之書籍	26
III. 三位作者書籍參考圖書	26
IV. 超過三位作者之書籍	26
V. 無作者之書籍	27
VI. 二本書籍名稱不同卻為相同作者	27
VII. 書籍中的一章	27
VIII. 翻譯書籍	28
IX. 多卷書籍	29
X. 系列/叢書和註釋書	33
XI. 電子書	35
第三節 其他類型文獻註釋格式	36
I. 期刊	36
II. 雜誌	37
III. 參考圖書之一篇、一詞	37
IV. 學位論文	38
V. 會議演講、授課講義	38
VI. 訪問記錄	39
VII. 報紙	39
VIII. 網站社群媒體	39
IX. 視聽與表演藝術資料	41
參考書目	43

第一章 學期報告及畢業論文格式

學期報告及畢業論文的整體結構主要分為三部份，分別是「篇前」、「文本」及「篇後」。各部份所包含內容參見表一.1。(說明：在本指南中，底線覆以高亮綠色之處，均表該處需空一空格，實際寫作時該底線需去除保留空格。)

報告或論文以英文書寫者，除篇前的封面及目錄格式和篇後的附錄及參考書目格式，需參見本指南的說明，其餘部份請參見 *A Manual for Writers of Research Papers, Theses, and Dissertations* (9th ed., 2018) 的英文版附錄說明 (Appendix: Paper Format and Submission, pp. 383-420)。在本指南中的文書處理的格式設置是以 Microsoft Word 軟件的文件檔案為範例，並在系統語言及度量衡的設置上務必改為英語及英制。若使用其他文書軟件，請自行調整對應的設定。

表一.1 學期報告及論文整體結構

篇前	封面 目錄頁
文本 (報告/論文主體)	緒論 本論 (理論、方法、結果與討論) 結論
篇後	附錄 參考書目目錄

第一節 學期報告的組成

I. 篇前

A. 封面

為了方便老師批閱及報告的精美，學生應該製作合宜的封面。一份報告的封面應有下列名稱與內容 (參見下頁 Sample 1)：

Sample 1

至上緣 1.5" (=3.81 cm =108 pt)

正道福音神學院○○○○科學期報告

2" (5.08 cm = 144 pt)

16 號粗體 (Bold)置中

OTS 862 舊約解經講道

從阿摩司書看主的日子

24 號粗體 (Bold)置中

3" (=7.62 cm =216 pt) ,
若題目超過一行，自行調整這裡的距離，
二行為 2.5" (6.35 cm =180 pt) ;
三行為 2" (=5.08 cm =144 pt) 。

14 號粗體 (Bold)置中

指導教授：○○○老師

學生姓名：○○○

繳交日期：20xx 年 xx 月 xx 日

無論學期報告或畢業論文在字型的使用上：中文繁體書寫使用新細明體 (PMingLiU)，中文簡體書寫使用微軟宋體 (SimSun)；不論繁簡體的中文報告或論文，若需書寫英文詞句、羅馬數字和阿拉伯數字時，選用字型均為 Times New Roman。

封面頁碼：封面算為第一頁，但不需標示頁碼。

B. 目錄

目錄內容所包括：章標題、節標題及內文第一層次標題。

目錄頁碼：從羅馬數字「ii」開始。

II. 文本

在內文中包括緒論、本論和結論三部份，其中所有表格、圖示及文獻引註請參見本指南第三章和第四章的說明。在《正道 Turabian 指南 9th》中未提及的說明及內容，務要按照《Turabian 手冊 9th》第 8、15、16 及 17 章的內容說明進行書寫。

包括緒論、本論和結論。所有註釋使用腳註 (footnotes)，而不是文末註 (endnotes)。正道中文腳註註記法參見第四章說明。

III. 篇後

在篇後包括包括附錄 (appendix) 和參考書目 (bibliography) 兩部份，其中參考書目的中文文獻寫作方式可參見本指南的第五章說明及範例。

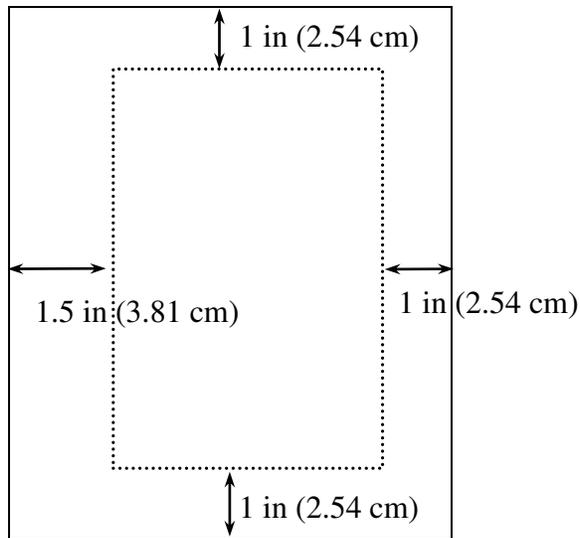
第二節 學期報告的版面、打字與裝訂原則

I. 版面

A. 紙張 (Size)：設置為 letter size，請勿使用 A4 size，列印時選用白色 letter size (8 ½_x_11 英吋) 紙張。

B. 邊界 (Margins)：文件四邊邊界保持空白，封面頁需設定上邊界 (Top) 及下邊界 (Bottom) 為 1.5 吋 (3.81 公分)，左邊界 (Left) 為 1.5 吋 (3.81 公分)，右邊界 (Right) 空白為 1 吋 (2.54 公分)。自目錄頁起，設定上邊界 (Top) 及下邊界

(Bottom) 為 1 吋 (2.54 公分)，左邊界 (Left) 為 1.5 吋 (3.81 公分)，右邊界 (Right) 空白為 1 吋 (2.54 公分)，見圖一.1。



圖一.1 自錄目頁起的版面邊界

C. 頁碼 (Page Number)：正文之前的頁面，封面和目錄…等等的頁碼均以羅馬數字 i、ii、iii、……等標示。正文開始的頁碼，以阿拉伯數字 1、2、3、……等標示，並延續到附錄及參考書目。

頁碼位置離紙張下緣 0.5 吋 (1.27 公分) 處且置中。藉由 MS Word 軟件的插入 (Insert) 功能，選設置頁碼 (Page Number)，使用編輯頁尾 (edit footer) 畫面中的「離頁底邊的距離」(Footer from Bottom) 功能來達成設定。頁碼字形為 Times New Roman，12 號字體。

II. 打字

A. 方向：一律橫向，由左向右，字體號數均以 12 號為準 (正文、附錄及參考書目的章節標題和腳註等字號均另有規定)。在不與層次標題連續寫作的情況下，中文寫作，每段開始首行前空兩個全形字，英文寫作則空 0.5 英吋，第二行起一律從最左邊開始。

B. 行距

1. 授課老師若無特別要求，全份報告或全本論文的行距設為 1.25 倍行高 (Line spacing: Multiple at 1.25)。

2. 以 MS Word 軟件為例，使用段落 (Paragraph) 功能，在「縮排與行距」(Indents and Spacing) 的標籤 (tab) 畫面中，將段落間距 (spacing) 的前間離 (Before) 與後間距 (After) 均設值為 0；並將行距 (Line spacing)，改選為多倍 (Multiple)，設定行高 (at:) 為 1.25 倍。同時，不勾選「相同樣式的各段落之間不要加上間距」(Don't add space between paragraphs of the same style)，以下簡稱：「不加間距」。並勾選「當文件格線已設定的情況下貼齊格線」(Snap to grip when document grip is defined)，以下簡稱：「貼齊格線」，設定完成選按確定 (OK)。
3. 在 Mac 電腦上使用 MS Word 執行段落 (Paragraph) 功能，按下鍵盤的 Control 鍵，並按下滑鼠任何按鍵，在出現的選單 (Menu) 中選擇段落 (Paragraph) 功能，便可在新的視窗頁面中設置相關的參數值，也能同時在鍵盤上按下 Option + Command + M 三鍵，也能啟動段落功能。

C. 標點符號與空格

在中文寫作的學期報告或畢業論文中，標點符號的使用正常情形均使用中文全形符號進行書寫，但羅馬數字 I、i、……，阿拉伯數字 1、2、……，非全型字的英文字母，小圓括號 ()、方括號 []，均使 Times New Roman 字型。

若在小圓括號 () 或方括號 [] 的前括號為文字時，需先空一格 (按一下空格鍵 [space bar] 的意思)，再寫入前括號；在後括號緊接文字時，也需在後括號之後空一格，再繼續寫作內文，若前後括號的前或後為標點符號的情況下則不需空格。

英文單詞前後為文字時，也需加入一空格後再進行寫作。

III. 裝訂

學期報告繳交今多以電子檔案及該檔案轉製後的 PDF 兩種檔案為主，若需列印裝訂則以簡單實用為準，普通以訂書機在左上角裝訂即可，若能以市售三孔薄封面裝訂則更美觀並利於自己收藏。

第三節 畢業論文的組成

畢業論文基本包含四個主要部份：「篇前」、「本文」、「參考資料」及「作者簡歷」，其組成結構如下 (本節開始空格不再以高亮綠色底線顯示，若有特別需要注意之處仍會標示)：

I. 封面

在製作畢業論文封面前，需先設定論文的每行字數為 32，每頁行數為 30 (設定方式請參見本章第四節 IV.A 的步驟說明)。設定好後再按相關格式說明進行封面內容的書寫 (參見下頁 Sample 2)：

II. 組成結構

目錄內容如表二.1 論文組成結構的「標題格式及排列次序」內容所示外，還包括：各節標題及內文中的第一層次標題。目錄的頁碼從羅馬數字「iv」開始。

表一.2 論文組成結構

論文組成結構	標題格式及排列次序	範例檔案
篇前 I (Front Matter) 第 i-iii 頁	封面頁 (Title Page) 核准書 (Approval Certificate) 謹獻文頁 (Dedication)	0_01 0_02 0_03
篇前 II (Front Matter) 第 iv 頁起	目錄 (Table of Contents) 附圖一覽表 (List of Illustration) 附表一覽表 (List of Table) 序言 (Preface) 簡稱對照表 (List of Abbreviation) 摘要 (Abstract) English Abstract 中文摘要 (內容同英文摘要)	0_04 0_05 0_06 0_07
文本 (Text) 第 1 頁起	第一章 緒論 (Introduction) 第二章 本論 (The Text) 章標題 第三章 本論 (The Text) 章標題 第四章 本論 (The Text) 章標題 第五章 結論 (Conclusion)	0_08
參考資料 (Reference Matter) 接續文本頁次	附錄 (Appendix) 參考書目 (Bibliography) 中文參考書目 英文參考書目	0_09 0_10
作者簡歷 (Curriculum Vita) 無需標示頁碼	作者簡歷 (Curriculum Vita) English Curriculum Vita 中文作者簡歷	0_11 0_12

Sample 2

至上緣 1.5" (=3.81 cm=108 pt)

中文論文題目 (16 號字新細明體標題置中)

English Title (#16 Times New Roman put in the center)

1-1.5" (=2.54-3.81 cm =72-108 pt) ,
中英題目一起算 :
二行為 1.5" (=3.81 cm =108 pt) ;
三行為 1.25" (=3.175 cm =90 pt) ;

**A Dissertation Submitted to the Faculty of
Logos Evangelical Seminary**

1-1.5" (2.54-3.81 cm, 72-108 pt)
自行調整，見上方說明

**In Partial Fulfillment of the Requirements for
the Degree of Doctor of Ministry**

1.5" (3.81 cm,108pt)

14 號
粗體 (Bold)
置中

By

English Name

中文名字

May 20xx

7

至下緣 1" (=2.54 cm =72 pt)

第四節 畢業論文的版面、打字與裝訂原則

I. 紙張

一律使用 letter size (8¹/₂×11 英吋) 白色紙張。完稿後繳交學校的畢業論文，需用 letter size 的全白棉紙 (100% cotton fiber, 20 lb. weight) 列印，論文列印規定僅白底黑字，不打洞。

II. 版面：與學期報告的版面設置相同。

III. 頁碼

A. 位置：與學期報告的版面設置相同。

B. 不呈現頁碼的章節

1. 篇前部份的「標題頁」、「核准書」、「謹獻文」皆算頁數，但在各頁下方無需呈現頁碼。
2. 篇後部份的「作者簡歷」部份不需標註頁碼。

C. 呈現頁碼的章節

1. 篇前部份頁碼以小寫羅馬數字 i、ii、iii、… 編寫；因封面頁、核准書、謹獻文等頁碼無需顯示，所以自「目錄」頁起 iv、v、…等頁碼必需顯示。
2. 正文及參考資料合在一起，頁碼使用阿拉伯數字，從 1 開始標示。

IV. 論文打字

A. 論文打字方式：與學期報告的打字方式及設定相同。

1. 每頁行數及每行字數設定：論文在寫作前，新的文件檔案一開始便需要將每頁行數設為 30 行，每行字數設定為 32 個字。

2. 在 PC 電腦 MS Word 的設定步驟為：

- 在版面配置 (Layout) 功能的選項中選擇邊界 (Margins)；

- 使用自訂邊界 (Custom Margins) 進入版面設定的視窗；
- 在新展開的視窗畫面上端，在標籤 (tab) 選擇「文件格線」(Document Grid) 功能；
- 在格線 (Grid) 設定選項上，將指定行與字元的格線選項 (Specify line and character grid) 打勾；
- 將其下方的字元數 (Characters) 設定為每行 (Per line) 32 字元，13.5 點 (Pitch)；在行數 (Line) 上設定為每頁 (Per page) 30 行，21.6 點 (Pitch)，完成後選按確定 (OK)。(說明：設定好之後，行數、字數的點 [Pitch] 的數值會因使用字體號數的不同而自行變動。)

3. Mac 電腦上使用 MS Word 的設定步驟：按下 Control 鍵，並按下滑鼠任何按鍵，在出現的選單 (Menu) 中選擇段落 (Paragraph) 功能，便可在新的視窗頁面中設置相關的參數值。也能同時在鍵盤上按下 Option + Command + M 三鍵，也能啟動段落功能，並參見 IV.A.2 的內容進行設定相關參數值。

V. 學期報告與畢業論文的內文格式差異

若使用同一段文字來做說明，學期報告與畢業論在內文格式設置後，同一段內文的所呈現有所不同，請看下列說明：

A. 學期報告的內文格式

論文寫作的過程中，有機會使用到表或圖的呈現。在表和圖製作完成之後，表與圖的名稱、圖表本身或註均有其相關的格式規範。在書寫正道期末報告和畢業論文時，無論使用中文或英文寫作，在沒有特殊考量情況下，仍以黑色為主。

B. 畢業論文的內文格式

論文寫作的過程中，有機會使用到表或圖的呈現。在表和圖製作完成之後，表與圖的名稱、圖表本身或註均有其相關的格式規範。在書寫正道期末報告和畢業論文時，無論使用中文或英文寫作，在沒有特殊考量情況下，仍以黑色為主。

第二章 內文標題

I. 內容標題

「謹獻文」、「目錄」、「附圖一覽表」、「附表一覽表」、「序言」、「簡稱對照表」、「論文摘要」及「作者簡歷」等內容主題，皆屬內容標題，此類標題必須由新的一頁開始。

內容標題位置在離紙張上邊界 (Top) 的 1 吋處。使用字體為 16 號粗體字 (Bold)，並將標題置中。

實際在 Word 文件上的操作：(1) 使用段落 (Paragraph) 功能，選擇標籤 (Tab) 縮排與行距 (Indents and spacing) 畫面；(2) 將段落間距 (Spacing) 的前間距 (Before) 設值為 0，後間距 (After) 設值為 Auto；(3) 將行距 (Line spacing)，改選為 1.5 行 (1.5 lines)；(4) 不勾選「不加間距」，勾選「貼齊格線」，設定完成選按確定 (OK)。

II. 章標題

「各章主題」、「附錄」、「參考書目」等標題，皆屬章標題，此類標題也必須另起新頁，標題位置在離上邊界 (Top) 的 2 吋處。標題使用字體為 16 號字粗體 (Bold)，並置中。

離上邊界 2 吋的實際操作，先在 Word 文件上選用段落 (Paragraph) 功能，在標籤 (tab) 縮排與行距 (Indents and spacing) 畫面中，將段落間距 (Spacing) 的前間距 (Before) 設值為 0，後間距 (After) 設值為 Auto；並將行距 (Line spacing)，改選為雙行 (Double)，不勾選「不加間距」，勾選「貼齊格線」，設定完成選按確定 (OK)。

設置完成後，將游標置於標題前端，按下確認鍵 (Enter) 來加增一行空行，此時章標題與上邊距的距離即為 2 吋。

III. 節標題

「各種摘要」、「各節標題」、「各樣附錄標題」、「各類參考書目」及「各

式作者簡歷」等標題均屬節標題，使用字體為 14 號字**粗體字**，並置中。

在 Word 文件上的操作步驟為：選用段落 (Paragraph) 功能，在標籤 (tab) 縮排與行距 (Indents and spacing) 畫面中，將段落間距 (Spacing) 的前間距 (Before) 與後間距 (After) 均設值為 Auto；並將行距 (Line spacing)，改為 1.5 行 (1.5 lines)，不勾選「不加間距」，勾選「貼齊格線」，設定完成選按確定 (OK)。

IV. 段落標題

中文寫作，在內文各節的段落中若有標題，此類段落標題有其層次順序，從最上層次開始依序而下，分別為 **I**、**A**、**1**、**a**、**(1)**、**(a)**、**i**，請參見表二.1 的範例說明。

表二.1 段落層次標題使用的先後順序

I. 內文第一層次標題
A. 內文第二層次標題
1. 內文第三層次標題
a) 內文第四層次標題
(1) 內文第五層次標題

表二.1 的各層次標題及標題號數的字體均為 12 號**粗體字 (Bold)**，標題號數使用字型為 New Times Roman。自第二層次標題前的一個「**A.**」符號表示需空一個中文全形字空格。

內文第一層次標題直接置左，在段落標題號數 **I** 前面不空格，在標題號數 **I** 之後直接加上英文句點。標題號數句點與標題之間需有一半形字元的空格。內文第二層次標次 **A.** 之前要空一個全形空格，點後空半形空格。並以此方式往下的層次類推變化。

在 Word 文件上，選段落 (Paragraph) 功能，在標籤 (tab) 縮排與行距 (Indents and spacing) 的畫面中，將段落間距 (Spacing) 的前間距 (Before) 與後間距 (After) 均設值為 Auto；並將行距 (Line spacing)，改為多倍 (Multiple) at: 設置

值為 1.25，不勾選「不加間距」，勾選「貼齊格線」，完成選按確定 (OK)。

以下列出兩個段落層次標題做為範例：

I. 信仰「本色化」的再思

信仰若不能形成一種本地的文化，就會一直顯得格格不入，但信仰若完全變成文化，又會變質世俗化，佛教就是屬於後者。

1. 「肯定性」：不要用一些疑問性的副詞，例如：「大概」、「或者」、「也許是」、「我看」、「恐怕」、「不見得」等，有經歷就是有經歷，是就是是，不是就是不是，不要賦予猜測性，情願不講也不要講不肯定的東西。

第三章 表格與圖示

第一節 表、圖及圖表附註格式

寫作的過程中，寫作者有機會使用到表 (Table) 或圖 (Figure) 的呈現，因此在表和圖製作表達的方式中，表和圖的名稱、內容及附註 (Note) 均有相關的格式規範。

表與圖的都需註明序號、名稱或附註，表和圖需放置在與內文首次提及表和圖的鄰近位置，並以置左的方式處理，例如：表一.1、表一.2、表二.1，並參見圖一.1的實際範例。學期報告及畢業論文的表、圖的製作重點整理如下：

1. 表和圖的序號，在畢業論文中各章重 1 開始編號。以中文數字一、二、三、四…等為章數，以阿拉伯數字 1、2、3、…等為某一章中的第幾個表圖。
2. 表和圖的名稱在序號之後空一格後接續寫明，並將表的序號及名稱置於表的上方；圖的序號及名稱置於圖的下方。
3. 表和圖的序號及名稱的段落設置如下：前間距 (Before) 及後間距 (After) 設值為 Auto，不勾選「不加間距」，不勾選「貼齊格線」，並以字體 12 號**粗體字 (Bold)** 呈現。
4. 表和圖在跨頁的情況下，重述表和圖的序號和名稱，在接續頁面的表圖名稱後加寫「(續)」。
5. 表和圖有附註說明者，附註皆置於表和圖的內容下方，圖的附註在圖 (Figure) 的名稱及資料來源 (Source) 的下一行，以**粗體字 (Bold)**「註：」的方式表達，附註說明內容則不以粗體字書寫，如，「**註：**說明內文。」，字體為 10 號字。
6. 附註的段落設置如下：將段落間距 (Spacing) 的前間距 (Before) 設置為 0，後間距 (After) 設值為 Auto；並將行距 (Line spacing)，改選為單行 (Single)，不勾選「不加間距」，不勾選「貼齊格線」，設定完成選按確定 (OK)。
7. 表和圖的內容，在沒有特殊考量情況下，以黑色字體為主。

未在上述重點的細節規範，參看《Turabian 手冊 9th》「第 8 章 用表格與圖示呈現資料」的說明。

第二節 表和圖資料來源及著作權許可

I. 引用表和圖的資料來源標記法

表和圖在引註時，「資料來源」(source) 的標記法不同於參考文獻，列舉重點如下說明：

1. 表和圖若有資料來源，置於表的內容下方，置於圖的名稱之後。
2. 表 (Table) 的內容下方，以粗體字 (**Bold**) 寫明「**資料來源：**」，資料來源的說明文字則不以粗體字書寫，形成「**資料來源：**引用說明，」字體為 10 號字。
3. 資料來源的段落設置如下：將段落間距 (Spacing) 的前間距 (Before) 設值為 Auto，後間距 (After) 均設值為 0；並將行距 (Line spacing)，改選為單行 (Single)，不勾選「不加間距」，不勾選「貼齊格線」，設定完成選按確定 (OK)。
4. 說明內文之後，緊接著書寫引用資料腳註格式，並加註取得版權許可或使用自「公開領域」的訊息說明。
5. 不需要「許可證明」的文獻資料，說明「取自 (Data from)」那一個文獻資料。如：

資料來源：引用說明，取自《書名》(版次，卷 x，頁 xx)，作者，年代，出版社 (DOI or URL)。不需要許可。

資料來源：引用說明，取自「文章篇名」，作者或團體名稱，年代 (DOI or URL)。不需要許可。

5. 在公開領域 (Public domain) 中改修圖的版權歸屬。先說明「改編自 (Adapted from)」那筆文獻資料。後加入在公開資訊領域的說明。如：

資料來源：引用說明，改編自「文章篇名」，作者，年代，《期刊刊名》卷數，第幾期 (YYYY 年 SS 季或 MM 月)，頁 ## (DOI or URL)。在公開領域。

資料來源：引用說明，改編自「網頁名稱」，作者，年代，網站名稱 (DOI or URL)。在公開領域。

6. 需要著作版權許可的資料來源，要申請通過並詳細填寫著作權許可資料 (即版權的狀態加上許可的描述)。如：

資料來源：引用說明，改編自《書名》(#版，卷#，頁##)，作者，年代，譯者翻譯，出版社 (DOI or URL)。版權的狀態。許可的描述。

資料來源：引用說明，改編自「文章篇名」，作者，年代，《期刊刊名》卷數，第幾期 (YYYY 年 SS 季或 MM 月)，頁## (DOI or URL)。創用 CC 許可。

7. 圖 (Figure) 若有資料來源，資料來源以腳註型式寫作，置於圖的名稱之後，字體為 12 號字，引用說明及資料來源部份不用粗體字，段落設置如下：將段落間距 (Spacing) 的前間距 (Before) 設值為 Auto，後間距 (After) 均設值為 0；並將行距 (Line spacing)，改選為單行 (Single)，不勾選「不加間距」，不勾選「貼齊格線」，設定完成選按確定 (OK)。如：

圖三.1 XXXXX 圖，取自《書名》(#版，卷#，頁##)，作者，年代，出版社，DOI or URL。不需要許可。

圖三.2 XXXXX 柱狀圖，改編自「文章篇名」，作者，年代，《期刊刊名》卷#，第#期 (YYYY 年 SS 季或 MM 月)，頁##，DOI or URL。版權的狀態。許可的描述。

II. 取得著作權使用許可

若在引用資料時，已逾越合理使用的範疇，報告或論文作者需要先取得著作權使用許可。

第四章 引文及腳註

第一節 引文的使用

I. 直接引證法 (引述)

所謂「直接引證法」就是在寫作過程中，直接引用其他作者的文字、理論、或觀念，將文獻作者的原文納入正文中：

1. 引文在四行之內 (含四行) 之引文，稱「短引文」中文直接引證應以全形單引號 (繁體字：「」；簡體字：“”) 標明引述範圍。引述文字內另含有引號，則以全形雙引號 (繁體字：『』；簡體字：‘’) 標明。雙引號之內，再含有引號，則以半形方括號 [] 表明。
2. 引號次序：繁體字：「『[()]』」；簡體字：使用為“‘[()]’”。
3. 引文在超過五行以上 (含五行)，應獨立處理，形成「段落式引文」。
4. 引文內省略部份，中文以兩個全形虛點符號 …… 或等於英文半形的六個點位置表明省略號在「行中位置」；英文引文省略號則以三個虛點 (...) 在「行底位置」(參見《Turabian 手冊 9th》25.3.2)。
5. 原文錯誤，應照錯誤引用，但在錯誤處之末，加 [照錄原文]，也可加以說明，[照錄原文 (或照翻譯)，「xx」應為「xx」]，請注意此更正說明前後是用方括號 []。

A. 嵌入式引文 (短引文) 的標點

短引文前後需加上下引號「」。不完整引句，標點置於引號外 (參見前頁「奧古斯丁……」範例)；完整引句，標點符號置於引號內。例如：

福樂神學院教授 Ray S. Anderson 說：「傳統神學傾向於回顧發生在第一世紀的基督徒經驗，並將其認為具有『規範性』及『使徒性』。」 ¹⁸
--

B. 段落式引文 (長引文) 的標點

中文寫作整段各行首字均要內縮 2 個全形字元，形成齊頭格式，引文前後不需加上下引號，引文字體同內文大小不變，每行行距改為單行間距 (Single line)，與內文的前後段落要有一單行間距，腳註號碼標於引文結束標點符號後之右上方。範例如下：

所以，所謂失去神的形像，在理性道德層面，並不是人完全沒有了理性道德，乃如韓客爾所說：

需插入單行間距

不論墮落對神的形像有多麼大道德上的傷害，它總沒有完全摧毀這形像。但由於墮落，罪人只能藉著特別啟示而重新認識一般啟示，否則他會故意地反抗處處向他顯明的一般啟示。人雖然領受了神的知識，但在罪中他故意不認識神，而且歪曲了神的本性和旨意。神的形像被減化、歪曲、甚至錯誤化，不論墮落對神的形像有多麼大道德上的傷害，它總沒有完全摧毀這形像。但由於墮落，罪人只能藉著特別啟示而重新認識一般啟示，否則他會故意地反抗處處向他顯明的一般啟示。人雖然領受了神的知識，但在罪中他故意不認識神，而且歪曲了神的本性和旨意。神的形像被減化、歪曲、甚至錯誤化，這表現於臆測哲學和宗教的觀點，但形像不會完全喪失。¹¹

需插入單行間距

神的形像藉由特別啟示使人對一般啟示重新有認識。

這一範例若結束於引文的內容，則下一段落的首行仍需內縮 2 個全形字元。如：

神的形像藉由特別啟示使人對一般啟示重新有認識，……。

段落式引文，在 Word 文件檔案上的段落設置，在標籤 (tab) 的縮排與行距 (Indents and Spacing) 畫面中，(1) 在縮排 (Indentation) 功能中的左邊 (Left) 齊頭值設定為 2 ch。(2) 在段落間距 (Spacing) 功能的前間距 (Before) 設置為 Auto，後間距 (After) 均設值為 Auto；(3) 並將行距 (Line spacing)，改選為單行 (Single)，(4) 不勾選「不加間距」，不勾選「貼齊格線」，設定完成選按確認 (OK)。

II. 間接引證法 (改寫)

所謂「間接引證法」，是指引用別人資料，以作者本身口吻撰寫者，含概述

(或稱摘要，Summarize) 和轉述 (或稱意譯，Paraphrase) 兩種用法。間接引證不以上下引號「」標示，但仍需提供腳註，用法上請參見《Turabian 手冊 9th》4.2.3 的詳細說明。

III. 聖經的引句

聖經的引句必須嚴格按照和合本的翻譯內容，標點可用新標點註法。若使用其他譯法必須加以說明。若引用的是一個「字」、「詞」或一個不含標點符號的「經文片段」，則標點符號置於引號和經文出處括弧之後，以免和後面之句子相混淆，例如：「神愛世人」(約 3:16)。若引用的是一節或一段經文，其最後的標點應在下引號之內，經文出處則標於下引號之後，例如：「神愛世人，甚至將祂的獨生子賜給他們，叫一切信祂的，不至滅亡，反得永生。」(約 3:16) 經文出處，請簡寫，章和節都統一用阿拉伯數字，例如：約 3:16。約翰壹書三章十六節簡寫為：約一 3:16。在聖經經文中，章節之間所使用的冒號為英文半形的冒號「:」，在內文中出現的非章節敘述的冒號，則使用中文全形的「：」。經文之間使用中文全形標點符號，例如：同書同章不同節用「、」(林前 4:5、7)。同書不同章節用「，」(林前 4:5, 6:7)。不同書用「；」(林前 4:5；加 3:4)。

第二節 腳註說明

I. 引用他人資料一律提供腳註說明

無論任何類型的引文 (quotations) 或引文的改寫，皆應註明引用出處，正道福音神學院採用《Turabian 手冊 9th》書中所提的「註釋—參考書目引註格式」(note-bibliography style)，簡稱「註釋格式」(notes style)。在註釋上採腳註 (footnotes) 方式，不使用尾註 (endnotes) 格式，腳註是將引註內容置於頁面底端並靠左對齊。在內文中使用的文獻內容，除了提供腳註說明外，在學期報告及畢業論文的文本之後，需提供參考書目，列出所有引用文獻資料的書目目錄。

II. 腳註字號與字型使用

腳註字體在字號上必須比正文小二號，內文字體用 12 號字，腳註字體則用 10 號字。在字型使用上，與內文採用的字型一致。

III. 腳註編號的方式

學期報告，腳註號自 1 開始，直到報告結束；畢業論文的腳註號，每換一章腳註編號均重新由 1 開始編號。

對應所在頁數下方的腳註號碼，在 Word 文件的腳註插入功能，腳註號碼呈現上標號數且不帶英文句點。此時需將上標號數恢復正常後，加上英文句點，並加一個空格，才繼續書寫腳註內容。如：在頁底的腳註號上標形式「¹」需要改變為「1.」的形式。

不論中文文獻或英文文獻，每頁下方的腳註採首行內縮 (Indentation) 0.5 吋的型式，形成「凹排」的格式，第二行起的腳註內容則由最左邊開始。兩個腳註間的行距為一單行距，以利讀者閱讀。如：

二次世界大戰以後影響台灣整個政治、社會最深的，應是所謂的「戒嚴體制」。雖然有人表示他們個人始終未受影響，但對許多團體、組織而言，該體制確實限制。
1. 作者，文獻名稱，出版資料，引文頁數或出處。

正文中的腳註號碼必須置於標點符之後，但腳註號碼不可單獨成一行。例如：

奧古斯丁提及「神學」，在希臘文的含意是「有關神本性的敘述與解釋」，他所指的「神」是……

因腳註採敘述方式，書目資訊的各元素之間均以逗號連繫，在完整書寫後，最後才以句號作為結束。

在 Word 文件檔案上，兩個腳註之間的單行間距產生方式，可使用段落設置 (Paragraph) 功能，在標籤 (tab) 縮排與行距 (Indents and spacing) 畫面中的間距 (Spacing)，將前間距 (Before) 設值為 0，與後間距 (After) 設值為 Auto；並將行距 (Line spacing)，改選為單行距 (Single line)，不勾選「不加間距」，不勾選「貼齊格線」，完成後按確定 (OK)，即在兩個腳註間自動產生單行間距。如：

9. 沈介山，《統一教的真相》，再版，(台北：中華福音神學院出版部，1990)，35。

⚡ 需插入單行間距

10. 台灣地區戒嚴是從一九四九年五月廿日開始，由當時的台灣省主席兼警備總司令陳誠宣告的，參見中華民國年鑑社編，《中華民國年鑑》(台北：中華民國年鑑社，1951)，1029。

第五章 註釋—參考書目格式

第一節 要點簡介

「註釋—參考書目格式」在寫作有兩處需要呈現引用文獻的書目訊息：1) 註釋 (notes)，以下均以「腳註」表達；2) 參考書目 (bibliography)。寫好註釋及參考書目，首先要掌握好各類文獻所要呈現的元素要項 (elements)，基本上一筆文獻資料的記註元素要項及次序如下說明：

1. 作者姓名項
2. 書名項
3. 編者及譯者姓名項
4. 版次項：如果非初版。
5. 冊、集、叢書名項：有資訊的情況下要註記。
6. 出版事實項：出版地：出版廠商，出版日期。
7. 頁數項

寫作者要盡可能的將文獻中的元素要項，按 Turabian 第九版所定規的格式寫好腳註及參考書目。腳註與參考書目的寫法與排列稍有不同，必須留意：

1. 英文作者姓名排列次序不同：在腳註上作者是「先名■後姓」；參考書目是「先姓■後名」，有兩位作者以上，第二位作者則恢復「先名■後姓」。
2. 出版訊息的元素要項，腳註是用括弧括之，並且列出使用引文資料的頁碼，例如：(台北：校園，1978)，34。；參考書目則用句號來分別不同要項，除了期刊、雜誌和書中的一章需要列出專文的起訖頁碼，其它文獻資料的書目多半不再列出頁碼，例如：。台北：校園，1978。
3. 腳註前需有阿拉伯數字的編號；參考書目之排列每本書前不帶編號，
4. 同一筆文獻的腳註資料可重覆出現，在參考書目只列一次即可。
5. 引註中英文文獻的腳註，其首行都必需內縮 0.5 英吋，第二行從最左邊開始；參考書目超出一行，第二行起的每一行，中文文獻第二行開始則內縮 2 個全形字元的空格，英文文獻第二行起內縮 0.5 英吋的空格。

I. 腳註要點

A. 第一次出現時：任何文獻第一次被使用時，在腳註的寫作上必須包括的基本元素要項有：作者、書名、譯者、出版地、出版社、出版年代和頁碼。每個元素要項之間以逗號連節，如何一段敘述，敘述完成後才加上句號。

B. 第二次出現時：在同章和不同章第二次使用同一文獻時，只標註作者姓名（英文作者只寫出姓）、書名（書名的副標題可省略）及頁碼。

C. 作者項：在中文作者姓名後不加「著」字，在編者或譯者姓名後則加「編」或「譯」字，作者同時為作者及編者情況下，加「編著」，作者同時為編者和譯者時，則加「編譯」。

D. 書名項：中文文獻使用書名號《》在文獻名稱前後括出，英文文獻書名以斜體字表達。中文書如有副標題，主標題與副標題中間一律使用「：」連結，而不用破折號。

E. 出版項

1. 出版資料：出版地、出版社和出版年代，都是附屬於《書名》，此類出版資訊需用圓括號（）前後括住出版資料。

2. 出版地：出版地通常指出版的城市，若超過一個城市，只列出第一個即可。例如：Los Angeles and London 只需列 Los Angeles。若為美國大城市，只列城市名，例如：New York、Los Angeles；但若為小城市，則須列出州名縮寫，例如：Grand Rapids, MI、El Monte, CA。美國以外地區，若為小城市，除標示城市名，還須列州/省及國名，例如：台灣，新竹：台灣，新北。若出版城市未有中文譯名，列出英文城市名及州名簡寫。

3. 出版社：以該書的書名或版權頁上所列的出版社為準。凡是學會、法人、大學和神學院出版社則要列出全名。若是大學和神學院等出版的書籍，就需要在神學院的名稱後，加上「出版部」。例如：新加坡神學院出版部；若該大學和神學院等有自己的出版社，則加上「出版社」。中文出版社寫簡稱或全名都可，惟必須全文一致，「出版社」、「有限公司」等字可省略。

4. **出版年**：一律用阿拉伯數字，後面不加「年」字；此外，「出版年」是指最後「改版」(如第二版、再版、2nd ed.、rev. ed. 等) 的年份，若無改版，則應以「初版」年份為準，但書籍中常有加印 (reprint) 的情形，有時還是由不同出版商加印，且編頁也不同，有關這方面中文書籍相當紊亂，因為許多沒有修改內容的加印都被註為是「第幾『版』」，因此為求清楚，一本書籍的初版是 1978 年，若手中持有圖書是 1997 年 11 月的「初版第二十刷」，在情況下我們必須兩個年份都註明，例如：(1978；初版廿刷，台北：聯經，1997)。

5. **腳註內容的文獻出處頁數**：寫下阿拉伯數字的頁數；不必再加英文的「p.」、「pp.」或中文的「頁」等字。

F. 特別註釋法

1. 重覆出現的腳註

使用「同上」(ibid.) 來表示使用與前一個註腳註相同的文獻資料。過去有一段時間，英文文獻的作者用一些拉丁文縮寫字來標示重覆的腳註簡要資料，目前只有 ibid. 仍在使用。ibid. 是拉丁文「ibidem = in the same place」的縮寫，結尾帶有英文縮寫點。

同上 (Ibid.) 悉指緊鄰前面同一本書或資料，並發生在同一頁，若隔頁或跳頁情況下就不使用。中文文獻資料使用「同上」；英文文獻用 ibid. 但不用斜體。Turabian 9th 版開始已避免使用中文的「見前」(指中間已有其他書籍或期刊稱隔開) 的腳註方式，及拉丁文的「op. cit.」和「loc. cit.」。

在重覆出現的腳註，保留作者姓名即可，其「編」、「編著」等稱謂可略。

下頁例證是以腳註均發生在同一頁第二次被引用的情況(例證中第一次的引用腳註完整內容未呈現)。自本節開始腳註格式及範例字型以標楷體字型呈現，實際書寫報告及論文時仍為新細明體或微軟宋體；參考書目格式及範例則高亮黃色，實際書寫無需高亮參考書目：

1. 丁良才，《經訓類纂》，8。
2. 同上，11-13。
3. 丁良才，《耶穌聖蹟合參註釋》，36。
4. 丁良才，《經訓類纂》，23。
5. 詹正義，「耶路撒冷 D.C.」，5。
6. 同上。
7. Keith, *Christian Hymnody*, 3-16.
8. Ibid., 18.
9. Ibid.
10. 丁良才，《耶穌聖蹟合參註釋》，2。

2. 一引證內二或二處資料：

一個引證採自二處或二處以上之不同參考書時，合用一個腳註索引，不必每書各用一個腳註，只需在不同出處之間用分號「；」分別。例如：

11. 丁良才，《耶穌聖蹟合參註釋》，10；詹正義，「耶路撒冷 D.C.」，3。

II. 參考書目要點

A. 參考書目：必須完整的把引用文獻的所有元素要項都標記出來。

1. 譯者：所參考的文獻如有譯者，譯者姓名跟在書名之後；譯者如為四位(含)以上，此時只要以第一位譯者名字後加「等」標示即可。

2. 冊卷：再來有冊卷資訊，要標記「第幾卷數」或「第幾冊數」。

3. 出版地：出版社所在城市如不是常見的地名，應加州名/省名或國名，中文先標國名州名/省名，後加逗點，再標示城市；出版年代，使用阿拉伯數字，不加「年」字。

4. 版次：年代寫法應按版次，若為台灣現在通行的同版本第幾刷，仍必須標示出該版的年代，後加句點，然後再加上「幾版幾刷」，後加逗點，再加上該刷年代，不可單以同版幾刷的時間當作出版的年代。如果是翻譯的書，能找出原文出版的年代，可用括弧註明。

5. 元素要項連接以句點 (。):書寫參考書目時，視各元素要項為一完整的資訊，因此各元素要項之間以句號連接。

B. 參考書目排序：

1. 書目目錄：學期報告參考書目列於「結論」之後的另起一新頁，所有文獻資料按作者的姓氏 (Last name) 排列。

2. 學期報告書目排序

- 中文姓氏在前，按筆劃多寡排序，筆劃少者在前，多者在後；英文姓氏在中文姓氏之後，順著書目文獻的首字的首字母 A 到 Z 排序。
- 若無作者，則以文章篇名或書名或所引用資料的第一個重要字的首字母來比較排序，首字若為冠詞 the, a, an 和介系詞 of, to, for 等並非重要字。
- 中文翻譯書籍，若作者若無中譯名，按照英文文獻首字的字母依序 (alphabetical order) 排列。
- 同一位作者有數本著作，這種情況再按照出版的年份遞增排列。

C. 畢業論文參考書目：參考書目列於「附錄」單元之後的另一新頁起首。

1. 先按寫作語言分類：因畢業論文引用文獻繁多，因此需按語言分成兩大部份：「中文參考書目」及「英文參考書目」，其中英文參考書目需從另一新頁開始。

2. 次按文獻樣式分類：分成中英兩大部份之後，進一步將文獻區分類為：「聖經」、「書籍」、「期刊」、「雜誌」、「論文」、「參考圖書」、「會議專文」、「授課講義」、「網路媒體」及「多媒體」等類。

3. 畢業論文書目排序：按寫作語言及文獻樣式分類之後，依學期報告參考書目的排序原則進行文獻的前後安排。

D. 其他要點：

- 參考書目內容的字型保持與內文相同，字體也與內文相同為 12 號字。
- 若某個書目超過一行以上，則兩行之間用單行間距的行距，但兩個書目之間要增加單行間距。
- 各類別下若有電子版的型態，不需將電子版的書、論文、或期刊雜誌等，歸類於「網路媒體」；即電子文獻資料，按各文獻樣式歸類。唯要記得在腳註及書目資料，電子文獻資料，需增上電子資料的物件識別碼、固定連結地址或網址。

第二節 書籍註釋格式

引用書籍類型的文獻，基本的元素要項有：作者、書名、編者、譯者、非初版的版次、出版國家/州/省、出版城市、出版者及年代、出處頁碼及電子連結地址。

[腳註格式] 腳註編號. 作者，《書名》，編者編，譯者譯，第幾版（出版國家及州/省，城市：出版者，年代），出處頁碼，電子連結地址。

[書目格式] 作者。《書名》。編者編。譯者譯。第幾版。出版國家/州/省，城市：出版者，年代。電子連結地址。

按所引用的書籍仍有不同的變化，以下各個單元將使用不同範例加以說明。

I. 一位作者（編者同作者）之書籍

A. 第一次出現

1. 楊牧谷，《淚眼先知耶利米：一個甘於寂寞、忠於所託的故事》（台北：校園，1989），39。

楊牧谷。《淚眼先知耶利米：一個甘於寂寞、忠於所託的故事》。台北：校園，1989。

2. 沈介山，《統一教的真相》，再版（台北：中華福音神學院出版社，1990），35。

沈介山。《統一教的真相》。再版。台北：中華福音神學院出版社，1990。

3. 黃文雄，《有愛才有羊》（El Monte, CA：台福，1993），89。

黃文雄。《有愛才有羊》。El Monte, CA：台福，1993。

4. 曹俊漢編著，《研究報告寫作手冊》(台北：聯經，1978；初版廿刷，1997)，63。

曹俊漢編著。《研究報告寫作手冊》。台北：聯經，1978。初版廿刷，1997。

5. 大衛·郝渥德，《舊約歷史書導論》，胡加恩譯(台北：中華福音神學院出版社，1998)，66-68。

大衛·郝渥德。《舊約歷史書導論》。胡加恩譯。台北：中華福音神學院出版社，1998。

B. 在不同章節不同的頁面第二次出現

可省略出版社、出版年份、譯者等信息。例如：

6. 楊牧谷，《淚眼先知耶利米》，39。
7. 大衛·郝渥德，《舊約歷史書導論》，66-68。

II. 二位作者（編者同作者）之書籍

兩位作者之姓名中間，中文以「和」連接。例如：

8. 李樂夫和王利民，《細胞小組教會組長手冊》，許揚怡譯，四版(香港：新接觸，1994)，154。

李樂夫和王利民。《細胞小組教會組長手冊》。許揚怡譯。四版。香港：新接觸，1994。

III. 三位作者（編者同作者）之書籍

第一位和第二位作者姓名之間，以中文「、」連結；第三位作者姓名前，用中文「和」第二位作者連結。例如：

9. 趙紀彬、劉百閔和秦林舒編，《中日關係條約彙釋》(湖南，長沙：商務印書館，1940)，12。

趙紀彬、劉百閔和秦林舒編。《中日關係條約彙釋》。湖南，長沙市：商務印書館，1940。

IV. 超過三位作者（編者同作者）之書籍

作者、譯者或編者超過三人者，腳註只寫第一位之姓名為代表，後加「等」字，編者後加「等編」，譯者後加「等譯」。參考書目則需要全部列出，例如：

10. 舒新城等編，「聖經」，於《辭海》，合訂本（上海：中華書局，1948），1083。

舒新城、沈頤、徐元誥和張相編。「聖經」。於《辭海》。合訂本，1083。上海：中華書局，1948。

一般書籍如有譯者，譯者姓名跟在書名之後，譯者如為四位（含）以上，只要以第一位譯者名字後加「等」標示即可，例如：

11. 滕慕理，《新約綜覽》，陳濟民編，陳偉明等譯，六版（香港：宣道，1991），145。

滕慕理。《新約綜覽》。陳濟民編。陳偉明等譯。六版。香港：宣道，1991。

V. 無作者之書籍

12. 論文格式修訂委員會編著。《論文格式指南》（台北：中華福音神學院出版社，1990），56-57。

論文格式修訂委員會編著。《論文格式指南》。台北：中華福音神學院出版社，1990。

VI. 二本書籍名稱不同卻為相同作者

為了計算機統計與檢索的方便，在參考書目中，同一作者的第二本著作，需再一次完整列出作者姓名，而不以破折號來代替第二次出現的作者名。例如：

倪柝聲。《在基督裡》。台北：台灣福音書房，1953。

倪柝聲。《我之靈程》。加拿大：拾珍基金，1997。

VII. 書籍中的一章（著作書、編輯書、推薦文等）

A. 同一作者在書籍中的一章或一個單元

##. 該文章作者，「該文章名」，於《書名》，譯者譯，版次（出版地：出版社，出版年），頁碼。

該文章作者。「該文章名」。於《書名》，譯者譯，文章起訖頁碼。版次。出版地：出版社，出版年。

13. 陳義聖，「作為台灣客家人」，於《客家人與基督教：從社會建構論探索在台灣作為客家人和作基督徒之間的張力》，林秀娟譯（台灣，新竹市：中華信義神學院出版社，2015），272。

陳義聖。「作為台灣客家人」。於《客家人與基督教：從社會建構論探索在台灣作為客家人和作基督徒之間的張力》，林秀娟譯，260-80。台灣，新竹市：中華信義神學院出版社，2015。

B. 編輯書中的一章

##. 該文章作者，「該文章名」，於《該書名》，編者編，譯者譯，版次，系列名稱編碼 (出版地：出版社，出版年)，頁碼。

該文章作者。「該文章名」。於《該書名》，編者編。譯者譯，文章起訖頁碼。版次。系列名稱編碼。出版地：出版社，出版年。

14. 蘇炳甘，「勝過壓力：聖靈與靈性之功效」，於《從靈說起：正道福音神學院二十五週年文集》，謝挺和陳愛光編 (El Monte, CA：正道福音神學院)，112-19。

蘇炳甘。「勝過壓力：聖靈與靈性之功效」。於《從靈說起：正道福音神學院二十五週年文集》，謝挺和陳愛光編，112-33。El Monte, CA：正道福音神學院出版部，2014。

15. 許道良，「處境倫理主義簡介與批判」，於《是非黑白：今日基督徒與倫理問題》，吳羅瑜編，增訂二版 (香港：天道，1996)，126。

許道良。「處境倫理主義簡介與批判」。於《是非黑白：今日基督徒與倫理問題》，吳羅瑜編，121-35。增訂二版。香港：天道，1996。

C. 引用推薦文、或序言、前言、後序不是作者本人

如果引用的序言作者不是作者本人，先寫序言的作者，書名，之後再寫該本書是那位「作者著」。

16. 劉曉亭，《成長神學》之推薦文，克勞德和湯森德著，劉如菁譯 (台北：校園，2004)，9。

劉曉亭。《成長神學》之推薦文，克勞德和湯森德著，劉如菁譯，9-10。台北：校園書房，2004。

VIII. 翻譯作品

翻譯書籍的作者，以其中文譯名為先，在無中文譯名情況下，才寫原文姓名。以下原則只適用於書籍：若書籍的作者是「機構名字」或作者用「筆名」，則其格式用法相同，若是知道真名則緊接在筆名之後用 [○○○] 來標示。

翻譯書籍若有三位譯者，譯者名需全列。若四位 (含) 以上，則列第一位譯者

名並加上「等譯」字。「腳註」第一次出現的翻譯書籍，需註明譯者，第二次引用，譯者名可略。

##. 書籍作者，《書名》，編者編，譯者譯，版次，系列名稱與編碼(出版地：出版社，出版年)，頁碼。

書籍作者。《書名》。編者編。譯者譯。版次。系列名稱與編碼。出版地：出版社，出版年。(原著出版年，YYYY)

17. 賴諾曼，《陪他走過哀傷》，麥賴美楨譯(香港：證主，2008)，112-18。

18. 賴諾曼，《陪他走過哀傷》，103-05。[不緊接著第一次完整腳註的第二次引用]

賴諾曼。《陪他走過哀傷》。麥賴美楨譯。香港：證主，2008。

IX. 多卷書籍 (Multivolume works)

A. 單一作者，沒有分題的多卷書

單一作者不分題多卷書，是指多卷書出自同一位作者，每一單卷都是相同的書名，如果有相同編者、相同譯者。「腳註」需要有引用的「卷碼(阿拉伯數字)：頁碼」，如第三卷 56 頁的寫為「3：56」。「參考書目」則不需要標記卷碼與頁碼，但需將總卷數 (total volumes) 明出來，寫法如：「共三卷」(腳註不需要標記「共三卷」)。

如果又有「系列書」或「註釋書」名稱放在版次後面，系列書與註釋書名稱，不要用書名號，系列編號用阿拉伯數字表達，腳註可以用縮寫名稱。多卷書若是多年完成，出版年要完整登出 YYYY-YYYY。

##. 作者，《該卷書名》，編者編，譯者譯，版次，系列名稱與編碼(出版地：出版社，出版年)，卷碼：頁碼。

作者。《該單卷書名》。編者編。譯者譯。共幾卷。版次。系列名稱與編碼。出版地：出版社，出版起訖年。

19. 奧古斯丁，《上帝之城中冊》，王曉朝譯，歷代基督教思想學術文庫·古代系列 115 (香港：道風，2004)，2：99。

奧古斯丁。《上帝之城》。王曉朝譯。共三卷。歷代基督教思想學術文庫·古代系列 114-116。香港：道風，2003-2004。

20. 鄭炳釗，《創世記》，鮑會園主編，天道聖經註釋（香港：天道書樓，1998），2：283-90。

鄭炳釗。《創世記》。鮑會園主編。共五卷。天道聖經註釋。香港：天道書樓，1997-1999。

第二次重複「腳註」，不需要寫多卷書名，只需作者與該單卷書名

##. 作者，《該單卷簡略書名》，該卷碼：頁碼。

##. 同上，該卷碼：頁碼。[在同一頁緊接著上一個相同文獻的情況下]

21. 奧古斯丁，《上帝之城》，2：99。

22. 同上，2：73。

B. 單一作者，分題多卷書。

單一作者，每一卷各有分題（不同名），需要列出單卷書名與多卷書名。多卷書名在前，接著卷幾，該單卷書名在後。

1. 相同編者或沒有編者

##. 該卷作者，《多卷書名》，編者編，卷幾，《該單卷書名》，版次，系列名稱與編碼（出版地：出版社，出版年），頁碼。

該單卷作者。《多卷書名》。編者編。卷幾，《該單卷書名》。版次。系列名稱與編碼。出版地：出版社，出版年。

23. 章力生，《系統神學》，卷二，《上帝論》（香港：宣道，1990），75-78。

章力生。《系統神學》。卷二，《上帝論》。香港：宣道，1990。

2. 不同編者或作者

在該單卷的作者或編者後面，要跟著所有的資料不要分開。

##. 作者，《多卷書名》，編者編*，卷幾，《該單卷書名》，編者編，譯者譯，版次，系列名稱與編碼（出版地：出版社，出版年），頁碼。

該單卷作者。《多卷書名》。多卷書編者編。卷幾，《該單卷書名》，單卷編者編，譯者譯。版次。系列名稱與編碼。出版地：出版社，出版年。

24. 帕利坎，《基督教傳統》，劉小楓編，卷二，《東方基督教世界的精神》，殷子俊和王麗編，沙湄譯，歷代基督教思想學術文庫·研究系列 324 (香港：道風，2009)。118-224。

帕利坎。《基督教傳統》。劉小楓編。卷二，《東方基督教世界的精神》，殷子俊和王麗編，沙湄譯。歷代基督教思想學術文庫·研究系列 324。香港：道風，2009。

對有不同編者的多卷圖書：如果是要強調某單卷書及其編者，可以將該單卷書編者放在前面，緊跟著是該單卷書名，卷碼；如果強調多卷書及其編者，那麼多卷書編者放前面，緊跟著是多卷書名，如下面的範例。

a) 強調某單卷書及其編者

##. 該卷書編者編，《單卷書名》，譯者譯，卷幾，於《多卷書名》，編者編，版次，系列名稱與編碼 (出版地：出版社，出版年)，頁碼。

該卷書編者編。《單卷書名》。譯者譯。《多卷書名》卷幾，多卷書總編者編。系列名稱與編碼。出版地：出版社，出版年。

25. 埃里克·希恩和菲利普·克雷編，《希伯來書》，林梓鳳譯，卷 25，於《ACCS 古代基督信仰聖經註釋叢書》，黃錫木等編，古代基督信仰聖經註釋叢書·新約篇 11 (台灣，台北縣：校園書房，2007)，231-42。

埃里克·希恩和菲利普·克雷編。《希伯來書》。林梓鳳譯。《ACCS 古代基督信仰聖經註釋叢書》卷 25，黃錫木等編。古代基督信仰聖經註釋叢書·新約篇 11。台灣，台北縣：校園書房，2007。

b) 強調多卷書的單卷書及其編者

##. 編者編，《多卷書名》，卷碼，《該單卷書名》，編者編，譯者譯，版次，系列名稱與編碼 (出版地：出版社，出版年)，頁碼。

編者編。《多卷書名》，卷碼。《該單卷書名》，編者編，譯者譯。版次。系列名稱與編碼。出版地：出版社，出版年。

26. 黃錫木編，《ACCS 古代基督信仰聖經註釋叢書》，卷 25，《希伯來書》，埃里克·希恩和菲利普·克雷編，林梓鳳譯，古代基督信仰聖經註釋叢書·新約篇 11 (台灣，台北縣：校園書房，2007)，v-viii。

黃錫木編。《ACCS 古代基督信仰聖經註釋叢書》，卷 25。《希伯來書》。埃里克·希恩和菲利普·克雷編。林梓鳳譯。古代基督信仰聖經註釋叢書·新約篇 11。台灣，台北縣：校園書房，2007。

C. 多卷書籍中的單卷書，該單卷書又有多冊書，其中的一冊：先寫多卷書籍，接著卷幾冊幾，接著才是該冊書名。

##. 該冊作者，《多卷書名》，多卷書編者編，卷幾，冊幾，《該冊書名》，單冊書編者編，譯者譯，版次，系列名稱與編碼(出版地：出版社，出版年)，頁碼。

該冊作者。《多卷書名》。多卷書編者編。卷幾，冊幾，《該冊書名》，單冊書編者編，譯者譯。版次。系列名稱與編碼。出版地：出版社，出版年。

27. 路德馬丁，《基督教歷代名著集成》，章文新編，第二部，卷二，《路德選集(下冊)》，湯清編，徐慶譽和湯清譯，再版，基督教歷代名著系列(香港：基督教文藝，1986)，284-85。

路德馬丁。《基督教歷代名著集成》。章文新編。第二部，卷二，《路德選集(下冊)》。湯清編。徐慶譽和湯清譯。再版。基督教歷代名著系列。香港：基督教文藝，1986。

第二次出現：第二次重複腳註不需要寫多卷書名，只需作者與該卷書名或該冊書名

##. 作者，《該卷簡略書籍名》，頁碼。

##. 同上，頁碼。[在同一頁，並跟隨著上一個相同資料的情況下]

28. 路德馬丁，《路德選集》，下冊：349-351。

29. 同上，下冊：350。

D. 多卷書中的單卷書的其中一章，單一作者有編者或/和譯者。

##. 該文章作者，「該文章名」，於《多卷書名》，多卷書編者編，卷幾，《該卷名》，單冊書編者編，譯者譯，版次，系列名稱或註釋書名稱和編碼(出版地：出版社，出版年)，頁碼。

該文章作者。「該文章名」。於《多卷書名》，編者編，卷幾，《該卷書名》，編者編，譯者譯，文章起訖頁碼。版次。系列名稱或註釋書名稱和編碼。出版地：出版社，出版年。

30. 方文，「中國非信徒和基督徒的心態地圖比較研究」，於《田野歸來》，曾慶豹編，卷下，《中國宗教與社會研究：道德與社會》，楊鳳崗、高師寧和李向平編，基督教學術叢書·研究系列 13(台灣，新北市：臺灣基督教文藝，2016)，210。

方文。「中國非信徒和基督徒的心態地圖比較研究」。於《田野歸來》，曾慶豹編，卷下。《中國宗教與社會研究：道德與社會》，楊鳳崗、高師寧和李向平編，203-38，基督教學術叢書·研究系列 13。台灣，新北市：臺灣基督教文藝，2016。

31. 方鎮明，「聖經的權威」，於《經歷神：基督教神學》，卷一，《基督教神學的起始點：建構神學的六種元素》(香港：浸信會，2004)，113-15。

方鎮明。「聖經的權威」，於《經歷神：基督教神學》，卷一。《基督教神學的起始點：建構神學的六種元素》，103-30。香港：浸信會，2004。

5. 多卷書中單卷又有不同冊，不同編者的其中一章。

##. 該文章作者，「該文章名」，於《多卷書名》，編者編，卷幾，冊幾，《該冊書名》，編者編，譯者譯，版次，系列名稱和編碼(或註釋書名稱和編碼)(出版地：出版社，出版年)，頁碼。

該文章作者。「該文章名」。於《多卷書名》，編者編，卷幾，冊幾《該卷書名》，編者編，譯者譯，文章起訖頁碼。版次。系列名稱編碼。出版地：出版社，出版年。

32. 麥道衛，「幫助孩子了解約會的藝術」，於《少年十五二十時》，解·凱思樂編，《跨越崎嶇路》，卷七，甘張梅君譯，父母指南 (East Brunswick, NJ：更新傳道會，2001)，98。

麥道衛。「幫助孩子了解約會的藝術」。於《少年十五二十時》，解·凱思樂編，《跨越崎嶇路》，卷七，甘張梅君譯，97-101。父母指南。East Brunswick, NJ：更新傳道會，2001。

第二次出現：第二次重複腳註不需要寫多卷書名，只需作者與該卷(冊)名。例如：

##. 作者，「該文章簡名」，卷幾：頁碼。

33. 麥道衛，「幫助孩子了解約會」，7：100。

34. 同上，7：98。[同一頁跟隨上一個相同資料]

X. 系列/叢書和註釋書 (Series or Commentaries)

A. 系列/叢書 (Series)

將不斷出版的書籍匯集在一起，並給予一個「叢書」的名義，這些書籍多是由不同作者所寫。其基本格式是：

##. 該書作者，《該書書名》，編者編，譯者譯，書籍系列名稱與系列號(出版地：出版社，出版年)，頁碼。

該書作者。《該書書名》，編者編，譯者譯。版次。系列名稱(或註釋書名稱)和系列號。出版地：出版社，出版年。

35. 黃朱倫，《腓立比書：僕友的生命與事奉》，明道研經叢書 50 (香港：明道社，2006)，113。

黃朱倫。《腓立比書：僕友的生命與事奉》。明道研經叢書 50。香港：明道社，2006。

B. 中文註釋書 (Commentaries)

中文註釋書可能屬於多卷書籍、或系列書/叢書，變化如下：

1. 若是多卷書籍：按多卷書不分題(有相同主題的多卷書)與分題(不同主題)的寫法，或者使用同一作者在特殊單卷的寫法。

a) 多卷書不分題

36. 唐佑之，《十二先知書》，鮑會園主編，四版，天道聖經註釋(香港：天道書樓，1996)，1：130-45。

唐佑之。《十二先知書》。鮑會園主編。共四卷。四版。天道聖經註釋。香港：天道書樓，1996。*

* 這本書有其特殊情況，因《十二先知書》共四卷，每一卷又都有不同的書名作為副標題，因此可以使用不分題，或者以分題方法(範例：33)來標記，都可以。

37. 唐佑之，《十二先知書》，1：225。[同頁不接續第一次完整腳註的重複]

b) 多卷書分題

該卷書編者編。《單卷書名》。譯者譯。《多卷書名》卷幾，多卷書總編者編。系列名稱與編碼。出版地：出版社，出版年。

38. 唐佑之，《阿摩司書·彌迦書》，《十二先知書》卷一，鮑會園主編，四版，天道聖經註釋(香港：天道書樓，1996)，130-45。*

唐佑之。《阿摩司書·彌迦書》。《十二先知書》卷一。鮑會園主編。四版。天道聖經註釋。香港：天道書樓，1996。*

* 這本書有其特殊情況，因《十二先知書》共四卷，每一卷又都有不同的書名作為副標題，因此可以使用不分題，或者以分題方法（範例：33）來標記，都可以。

39. 唐佑之，《阿摩司書·彌迦書》，225。[重複]

2. 若是系列/叢書：系列書籍名稱放在最後，在出版地之前。系列書籍名稱不要加書名號《 》，它不是書籍名，如有系列碼號以阿拉伯數字放在名稱之後。例如：□

40. 鄭炳釗，《創世記》，鮑會園主編，天道聖經註釋（香港：天道書樓，1997-1999），2：172-79。

42. 同上，2：228。[在同一頁，並跟隨著上一個相同資料的情況下]

41. 鄭炳釗，《創世記》，2：185。[在不同頁重複引述的情況下]

鄭炳釗。《創世記》。鮑會園主編。共五卷。天道聖經註釋。香港：天道書樓，1997-1999。

XI. 電子書 (Electronic Books)

網上取得的電子書，其腳註標記如同以上的紙版書籍標記法外，需再加上電子書的數位物件識別碼 (DOI)、固定電子連結 (Permalink)、或網址 (URL)，其中以數位物件識別碼 (DOI)為最佳；若文獻沒有上述資訊，寫出檢索來自那個商業資料庫 (commercial database) 的名稱即可，例如 ProQuest, EBSCOhost, ...等。最後確認所提供的連結訊息可以有效的幫助讀者找到您讀取的文獻。

43. 唐納·蘇努克建，《輕鬆自在學講道：從預備講章到宣講，有效觸動當代聽眾心靈》，謝瑞龍譯，(台灣，新北市：中華福音神學院出版社，2022)，256-258，accessed June 2, 2023, <https://www.airitibooks.com/Detail/Detail?PublicationID=P20220328085&DetailSourceType=2>。*

唐納·蘇努克建。《輕鬆自在學講道：從預備講章到宣講，有效觸動當代聽眾心靈》。謝瑞龍譯。台灣，新北市：中華福音神學院出版社，2022。Accessed June 2, 2023, <https://www.airitibooks.com/Detail/Detail?PublicationID=P20220328085&DetailSourceType=2>。*

* 在中文報告及論文的寫作上，不論文獻的電子版有否明確的發布時間，在作者提供 DOI、固定電子連結 (Permalink) 或網址 (URL) 時，都需要加註存取資訊的日期。從 accessed 這個字開始到網址的敘述，文字均以英文文字及標點符號表達，如：accessed Month DD, YYYY, DOI/Permalink/URL，最後仍以中文句點做

為結束。

若是由學校圖書館所提供的資料庫所取得，直接填寫資料庫名稱代替網路定位訊息，如：

44. 唐納·蘇努克建，《輕鬆自在學講道：從預備講章到宣講，有效觸動當代聽眾心靈》，謝瑞龍譯，(台灣，新北市：中華福音神學院，2022)，256-258。華藝電子書。

唐納·蘇努克建。《輕鬆自在學講道：從預備講章到宣講，有效觸動當代聽眾心靈》。謝瑞龍譯。台灣，新北市：中華福音神學院，2022。華藝電子書。

第三節 其他類型文獻註釋格式

I. 期刊

期刊與雜誌需加以分別，以「今日華人教會」、「教牧分享」等刊物為例，此類刊物屬於雜誌類，在出刊日期的書寫方式也有不同。另外在「腳註」方面，出刊日期後緊接「引用頁數」，在「參考書目」上則列出該篇文章的「起訖頁數」，並在出刊日期及頁數之間，期刊用冒號「：」，雜誌用逗號「，」連結。

45. 余慶機，「與神和睦、與人和睦：平安祭意義之初探」，《山道期刊》17，第1期(2014年7月)：16-17。

余慶機。「與神和睦、與人和睦：平安祭意義之初探」。《山道期刊》17，第1期(2014年7月)：3-28。

46. 董芳苑，「祖先崇拜問題商榷」，《台灣神學論刊》，第1期(1979年3月)：91。

董芳苑。「祖先崇拜問題商榷」。《台灣神學論刊》，第1期(1979年3月)：89-94。

47. 賈紅鶯、陳秉華和溫明達，「從系統思維探討基督徒癌婦的家庭關係與靈性經驗」，《中華輔導與諮商學報》，第37期(2013年10月)：245，accessed June 2, 2023, <https://www.airitilibrary.com/Publication/alDetailedMesh?DocID=17285186-201310-201312060011-201312060011-243-279>。

賈紅鶯、陳秉華和溫明達。「從系統思維探討基督徒癌婦的家庭關係與靈性經驗」。《中華輔導與諮商學報》，第37期(2013年10月)：243-279。Accessed June 2, 2023, <https://www.airitilibrary.com/Publication/alDetailedMesh?DocID=17285186-201310-201312060011-201312060011-243-279>。

48. 賈紅鶯、陳秉華和溫明達，「從系統思維探討基督徒癌婦的家庭關係與靈性經驗」，《中華輔導與諮商學報》，第37期(2013年10月)：245，Airiti Library。

賈紅鶯、陳秉華和溫明達。「從系統思維探討基督徒癌婦的家庭關係與靈性經驗」。《中華輔導與諮商學報》，第 37 期 (2013 年 10 月)：243-279。Airiti Library。

49. 理查德·伯瑞特，「如何看待聖經的權威與教會的權威」，《教會》93，第 1 期 (2023 年 3 月)，13，accessed June 2, 2023, <https://www.churchchina.org/wp-content/uploads/ccpdf/093cc2303.pdf>。

理查德·伯瑞特。「如何看待聖經的權威與教會的權威」。《教會》93，第 1 期 (2023 年 3 月)，12-33。Accessed June 2, 2023, <https://www.churchchina.org/wp-content/uploads/ccpdf/093cc2303.pdf>。

II. 雜誌

50. 詹正義，「大衛的三次被膏」，《使者》，1989 年 3 & 4 月，47。

詹正義。「大衛的三次被膏」。《使者》，1989 年 3 & 4 月。

51. 林安國，「寶座宏觀」，《今日華人教會》，1999 年 4 月，12。

林安國。「寶座宏觀」。《今日華人教會》，1999 年 4 月。

52. 陳濟民，「院長的話」，《中華福音神學院院訊》2004 年 2 月，1。

陳濟民。「院長的話」。《中華福音神學院院訊》，2004 年 2 月。

III. 參考圖書之一篇、一詞

聖經辭典或百科全書之出處，必須每筆條目 (entry) 分列。原則上，一般有名的百科全書及字典不用標記在參考書目的目錄中，只在腳註上標記即可。不知名的百科全書或字典，可以按照多卷編輯書中單卷書的一章來標記。從網上的電子百科全書或辭典取得的資訊，則加註該條目的連結網址 (URL)，並確認所提供的網址能正確導引讀者閱讀到該篇文章，例如：

著名的字典或百科全書條目只標記腳註，腳註中出版資訊可略。除非認定是重要文獻或在報告和論文多次使用，一般不需要標記在參考書目中。

53. 廖瑞銘主編。「哈該書」，於《大不列顛百科全書中文版》6：153。

非著名的字典或百科全書條目仍標記腳註及出版資訊，並收錄在參考書目中。

54. 偕叡廉，「講方言」，於《文化部國家文化資料庫》(台灣：文化部)，accessed June 2, 2023, https://nrch.culture.tw/view.aspx?keyword=%E6%95%99%E6%9C%83&s=1647318&id=0003976&proj=NTNU_001。

偕叡廉。「講方言」。於《文化部國家文化資料庫》。台灣：文化部。Accessed June 2, 2023, https://nrch.culture.tw/view.aspx?keyword=%E6%95%99%E6%9C%83&s=1647318&id=0003976&proj=NTNU_001。

55. Paul S. Haik, 「死海古卷」, 於《證主聖經百科全書》, 陳惠榮主編, 高陳寶嬋等譯 (香港: 證主, 1995), 2: 1209。

Haik, Paul S.。「死海古卷」。於《證主聖經百科全書》, 陳惠榮主編, 高陳寶嬋等譯, 卷二, 1205-11。共四卷。香港: 證主, 1995。

沒有作者的篇名或條目名, 將編者放到前面, 例如:

56. 陳惠榮主編, 「洗濯盆」, 於《證主聖經百科全書》, 高陳寶嬋等譯 (香港: 證主, 1995), 2: 1287。

陳惠榮主編。「洗濯盆」。於《證主聖經百科全書》, 高陳寶嬋等譯, 卷二, 1287。共四卷。香港: 證主, 1995。

IV. 論文

57. 曾智生, 「台灣鄉鎮教會拓荒宣教之探討」(教牧學博士論文, 台福神學院, 1980), 78。

曾智生。「台灣鄉鎮教會拓荒宣教之探討」。教牧學博士論文, 台福神學院, 1980。

58. 汪滢, 「小人物論大議題: 從約伯記 32-37 章的以利戶論大屠殺神學」(神學碩士論文, 正道福音神學院, 2022), 49, Theological Research Exchange Network。

汪滢。「小人物論大議題: 從約伯記 32-37 章的以利戶論大屠殺神學」。神學碩士論文, 正道福音神學院, 2022。Theological Research Exchange Network。

59. 曾慧伶, 「魯益師『痛苦的奧秘』中的苦難觀」(宗教學碩士論文, 中原大學宗教研究所, 2016), 110, accessed June 2, 2023, <https://doi.org/10.6840/cycu201600069>。

曾慧伶。「魯益師『痛苦的奧秘』中的苦難觀」。宗教學碩士論文, 中原大學宗教研究所, 2016。Accessed June 2, 2023, <https://doi.org/10.6840/cycu201600069>。

V. 會議演講、授課講義

60. 劉富理, 「靈命造就」(授課講義, 台福神學院, El Monte, CA, 1996 年春季學季), 10。

劉富理。「靈命造就」。授課講義。台福神學院, El Monte, CA, 1996 年春季學季。

61. 翁競華，「從教會角度看宣教士關顧」(研討會講詞，中華福音神學院，台北，2003年12月8日)。

翁競華。「從教會角度看宣教士關顧」。講詞發表於台北中華基督教內地會宣教士關顧研討會，中華福音神學院，台北，2003年12月8日。

VI. 訪問記錄

62. 龍維耐，由吳錦雲訪問，美國，洛杉磯，2003年6月8日。

[一般文獻資料，只標記腳註，不需要標記在參考書目]

VII. 報紙

63. 葛麗，「天使之聲：2015年度洛杉磯小天使夏季慈善音樂會」，《號角月報》，2015年5月。

[一般文獻資料，只標記腳註，不需要標記在參考書目]

VIII. 網站社群媒體 (非前面各節所述文獻的電子版)

網站、社群媒體是藉電子網絡媒體傳播的網路資源 (非前述各類文獻的電子版) 網站，如 Google、社群媒體，如 Facebook、部落格等等。網站社群媒體可以只標記腳註；但若媒體使用對報告/論文的內容有其重要性或重覆的使用多次，則需在參考書目中也標記出來。在本段內容未提及的媒體細則，請閱讀《Turabian 手冊 9th》17.5 -17.7 的相關內容及參考範例。

如要引用網站社群媒體，更必須先確立該資料的登錄內容的可靠性？該網路媒體是否有系統地管理？是否有過去資料的備份？等等。通常政府、大的機構及學校網站比較可靠。報告及論文作者應保持良好的資訊素養，切勿隨意引用未經核實的網路傳播資訊。

電子傳播媒體在其所顯示的 URL 和 E-mail 地址，若超過一行的情況下，在分行時要注意以下說明：

1. 在冒號或雙斜線之後分行，例如：[http://
www.logos-seminary.edu/cn/home/index.asp](http://www.logos-seminary.edu/cn/home/index.asp)
2. 在等號和「&」符號之前或之後分行，
3. 在單斜線、句點、任何標點符號或符號之前分行，例如：
 - <http://www>

.press.logos-seminary.edu

- <http://www.press.logos-seminary.edu/books/subject.html>.

若文書處理軟件 (word processor) 會自動格式化 (format) 你使用的網址 (URLs) 和電郵地址的超鏈接 (hyperlink), 你就不須擔心以上所提的在那裡分行的方針。然而, 要注意不可在使用的超鏈接中任意添加連字符號「-」, 並且你的超鏈接有很明顯地用其他顏色 (通常是藍色) 或劃底線 (underlining)。

A. 網站

1. 完整的網頁資訊

64. Collin Hansen, 「提摩太·凱勒親自實踐他所傳的恩典」, CT Christianity Today 繁體中文網站, 2023 年 3 月 17 日, 段 5, accessed June 2, 2023, <https://www.les.edu/archives/94189>。

Hansen, Collin. 「提摩太·凱勒親自實踐他所傳的恩典」。CT Christianity Today 繁體中文網站, 2023 年 3 月 17 日。Accessed June 2, 2023, <https://www.les.edu/archives/94189>。

2. 有作者和標題, 無日期的網站資料

65. 張凱, 「迎向改變, 經歷突破」, 正道福音神學院網站, accessed June 2, 2023, <https://www.les.edu/archives/94189>。

張凱。「迎向改變, 經歷突破」。正道福音神學院網站。Accessed June 2, 2023, <https://www.les.edu/archives/94189>。

66. 使者培訓事工部, 「認識 85/90 後: 分析新一代留學生特質的六個維度——使者 85/90 後學生培訓事工白皮書之一」, 使者培訓事工網站, accessed June 2, 2023, https://www.trainingafc.org/uploads/4/5/1/0/45100707/afc_post_85_90_white_paper.pdf。

使者培訓事工部。「認識 85/90 後: 分析新一代留學生特質的六個維度——使者 85/90 後學生培訓事工白皮書之一」。使者培訓事工網站。Accessed June 2, 2023, https://www.trainingafc.org/uploads/4/5/1/0/45100707/afc_post_85_90_white_paper.pdf。

3. 有標題、無作者和日期的網站資料

67. EFC 台福基督教會, 「台福禧年: 新的道路」, EFC 台福基督教會網站, accessed June 2, 2023, <https://www.efcga.org/zh/%e6%96%b0%e7%9a%84%e9%81%93%e8%b7%af/>。

EFC 台福基督教會。「台福禧年: 新的道路」。EFC 台福基督教會網站。

Accessed June 2, 2023,

<https://www.efcga.org/zh/%e6%96%b0%e7%9a%84%e9%81%93%e8%b7%af/>。

4. 網頁沒有作者、標題、日期的文件：此類資料標示法僅需標記網站所屬的單位或機構名稱、存取日期並加上該文件可被讀者連結閱讀的網址即可。

B. 社群傳播媒體：包括臉書、微信、Line 群組等。

68. 正道福音神學院 (@logos_seminary)，「正道祝各位父親」，Instagram 照片，2021 年 6 月 19 日，<https://www.instagram.com/p/CQUjOK6oFkw/>。

69. 張思聰，「惡名昭彰的雅各：千古冤案」，臉書 (Facebook)，2023 年 2 月 28 日，<https://www.facebook.com/groups/1044661262259883>。

張思聰。「惡名昭彰的雅各：千古冤案」。臉書 (Facebook)，2023 年 2 月 28 日。
<https://www.facebook.com/groups/1044661262259883>。

C. 部落格 Blog

部落格通常只須在註釋標示，但若經常使用，則在參考書目也要列出。若在部落格名已出現部落格的字，就不須在括弧上寫部落格。

70. Burk Parsons，「既是義人又是罪人」，《林格尼爾福音事工的部落格》，2023 年 6 月 2 日，<https://zh.ligonier.org/tc/articles/simul-justus-et-peccator/>。

[一般文獻資料，只標記腳註，不需要標記在參考書目]

IX. 視聽與表演藝術資料：包括電影、電視、收音機和藝術表演等。

71. LOGOS Evangelical Seminary 正道福音神學院，「參觀正圖書館 (完整版)」，正道視訊，正道福音神學院，2020 年 8 月 7 日，<https://www.youtube.com/watch?v=ZKYHR7UDGPM>。

72. 史伯誠，「EP071 創世記第 39-40 章」，於《讀·主話》(播客)，9:05，2022 年 3 月 19 日，
https://podcasts.google.com/feed/aHR0cHM6Ly9vcGVuLmZpcnN0b3J5Lm1lL3Jzcy91c2VyL2NrZXA5ajh0Z3dtOGkwODM5ZTFnbnpM28/episode/Y2wweWNyeDdsMDFobjBoMjc4dWxkNzI1MQ?sa=X&ved=0CAUQkfYCAhgKEwiQ_PW4ha3_AhUAAAAAHQAAAAAQpQI。

史伯誠。「EP071 創世記第 39-40 章」。《讀·主話》(播客)。2022 年 3 月 19 日
播放，

https://podcasts.google.com/feed/aHR0cHM6Ly9vcGVuLmZpcnN0b3J5Lm1lL3Jzcy91c2VyL2NrZXA5ajh0Z3dtOGkwODM5ZTFnbnpM28/episode/Y2wweWNyeDdsMDFobjBoMjc4dWxkNzI1MQ?sa=X&ved=0CAUQkfYCAhgKEwiQ_PW4ha3_AhUAAAAAHQAAAAAQpQI。

參考書目

李志秋和張心瑋。《學術研究與寫作：聖經、神學與教牧學研究手冊》。新加坡：新加坡神學院出版部，2013。

曹俊漢編著。《研究報告寫作手冊》。1978。初版廿刷，台北：聯經，1997。

論文格式修訂委員會編著。《論文格式指南》。台北：中華福音神學院出版，1990。

Turabian, Kate L. *A Manual for Writers of Research Papers, Theses, and Dissertations: Chicago Style for Students and Researchers*. 8th ed. Revised by Wayne C. Booth, Gregory G. Colomb, Joseph M. Williams, and the University of Chicago Press Editorial Staff. Chicago: University of Chicago Press, 2013.